

Capítulo I

1959-1969

AL PRINCIPIO



Al principio, no había radio, sino un párroco joven venido de otro planeta.

En aquel tiempo, la asistencia a la misa diaria era muy escasa. ¿Varones? Uno solo. Todavía recuerdo su nombre; se llamaba Marcial Corrales. Para que aparecieran otros hombres en el templo parroquial, tuve que crear los « Caballeros Católicos », una organización exclusiva para varones.

Y para sensibilizar a la gente a las cosas del espíritu, intenté una innovación: mandé a instalar altoparlantes en el campanario. Desde el amplificador de la sacristía, me dirigía a la feligresía a gusto, especialmente a la hora después de la cena. Hacía lecturas de todo tipo, y, por allí, yo lanzaba invitaciones discretas a tal o tal ceremonia. Por suerte, un día, hojeando una revista americana, caí sobre el anuncio de una serie de programas radiofónicos llamados « La hora del Sagrado Corazón ». Pronto los conseguí y así, domingo tras domingo, pude ofrecer la grabación de uno de esos programas. Ese material era muy bueno. Traía una linda variedad de cantos, junto con entrevistas, meditaciones, etc.

En aquellos días, se utilizaba mucho el telégrafo. Un lunes, me tocó enviar un mensaje. A mi llegada a la oficina, el telegrafista me dijo refiriéndose a su persona: « ¡Padre, qué bueno, ayer usted se ganó un

nuevo cliente » ! Esas palabras me causaron mucha alegría y se me grabaron muy hondo en la memoria.

Durante media hora, cada día, y durante una hora entera el domingo, yo compartía alguna novedad con mis feligreses. El vínculo ya se estaba creando y la parroquia de la Inmaculada Concepción empezaba a ser una realidad viviente.

Fue a través de esta modesta «estación parroquial» como se me fue pegando de a poco el virus de la comunicación social que iba a ser mi socio para el resto de mi vida...

Desde una sacristía, con el micrófono de una parroquia y con los altoparlantes de un campanario, es así como salieron los primeros balbuceos de lo que, un día, iba a ser RADIO PAZ.

El lema era esta palabra de Jesús a sus discípulos: « **LO QUE LES HE DICHO AL OÍDO, ¡PROCLAMADLO DESDE LOS TECHOS !** » (MATEO 10, 27)

Y lo que debía suceder sucedió... Al cabo de algunos años la criatura se puso grande...

UNA RADIO DE PROXIMIDAD PARA EL SUR

En la segunda parte del siglo XX, más de un 60% de la población de Honduras estaba afectada por el analfabetismo. Esa triste y deplorable realidad planteó a la Iglesia un desafío mayor. Urgía encontrar una solución.

Mons. Evelio Domínguez era Obispo auxiliar de Tegucigalpa pero no había dejado su parroquia rural de Sabana Grande a la que seguía atendiendo. Tenía bien interiorizada la problemática del campesinado. Estaba buscando una respuesta evangélica a la deficiente escolarización de los campesinos cuando oyó hablar de las « Escuelas Radiofónicas »

de Colombia. Éstas habían realizado una labor encomiable en beneficio de las clases marginadas de aquel país. Dejándose inspirar por ese modelo, Mons. Domínguez tomó la iniciativa de fundar una radioemisora que ofrecería un programa de alfabetización para los campesinos de Honduras. Esa radioemisora se iba a llamar : LA VOZ DE SUYAPA.

La inauguración de la nueva estación tuvo lugar en Agosto de 1959. Al poco tiempo, Mons. Domínguez pidió al Superior de los Padres Javerianos, Padre Guillermo Aubuchon, que facilitara los servicios de uno de sus misioneros para desempeñarse como asistente del Director de la estación. Es así como hice mi entrada a la Voz de Suyapa.



Fui nombrado Director de programación de la Voz de Suyapa. Como tal, me tocó la animación de ciertos programas tanto al micrófono como a la consola de puesta al aire.

Se lanza el proyecto esperado.

Había llegado el momento de lanzar las **Escuelas Radiofónicas**, proyecto por el cual se había creado la Voz de Suyapa. Me tocó la responsabilidad de llevar ese proyecto hacia adelante. Di un primer paso

con la creación de *Acción Cultural Popular Hondureña*, una sociedad civil que se iba a encargar del financiamiento y de la administración de la nueva institución.

Gracias a la colaboración de mis compañeros misioneros, fue en la zona Sur del país en donde el programa de alfabetización logró sus mayores éxitos. Se organizaron centenares de centros de recepción en todas las parroquias de los departamentos de Choluteca y Valle. En esos centros se reunían grupos de campesinos en torno a un monitor, - un campesino ya alfabetizado - que hacía de enlace entre ellos y el profesor que ofrecía las lecciones desde la Voz de Suyapa

El módulo que faltaba

Pronto apareció primordial establecer a nivel parroquial un puesto de coordinador de las Escuelas Radiofónicas así como de los mismos monitores. Con el tiempo, éstos se estaban convirtiendo en animadores de sus pequeñas comunidades campesinas. Fue aquello toda una novedad. Medidas fueron tomadas para asegurar a esos pioneros de la animación social una formación continuada. Mons. Marcelo Gérin, quien había sido nombrado pastor de la Prelatura de Choluteca, elaboró el proyecto de un centro de capacitación de líderes campesinos y consiguió un financiamiento de la agencia alemana Misereor. Sólo faltaba encontrar para dicho centro un Director adecuado.

Hacía dos años que, por razones de salud, yo había vuelto a Canadá, donde, junto a un equipo de la Sociedad de las Misiones Extranjeras del Québec, me dedicaba a una actividad de animación misionera. A Mons. Marcelo le pareció que yo era el hombre designado para hacerme cargo del proyecto. Consiguió por lo tanto que yo regresara a Honduras y me confió la tarea de poner en marcha el Centro de capacitación proyectado, al que se le puso como nombre ***La Colmena***.

Nueva situación

La potencia de la Voz de Suyapa era insuficiente para cubrir la región montañosa del Sur. Desde un principio, las condiciones de recepción eran deficientes. Por otra parte, a raíz de los progresos realizados en los Departamentos de Choluteca y Valle debido a la implicación sostenida de los Padres Javerianos, nuevas necesidades se habían añadido que solo podían ser atendidas con *una radio de proximidad* capaz de ofrecer un programa de formación más adecuado.

De allí surgió un nuevo proyecto, el de una radio diocesana que inyectaría un nuevo vigor a las Escuelas Radiofónicas de la Prelatura. El presupuesto de la nueva emisora (costo de los equipos técnicos de transmisión y gastos de operación) fue presentado a la Agencia MISEREOR, la cual asumió el financiamiento de la obra. A esta se le puso el nombre de RADIO PAZ.

La radiodifusión sirve para la capacitación participativa mediante un proyecto pedagógico llamado « Educación Fundamental Integral », con los siguientes objetivos básicos :

1. Motivación del campesino hacia el desarrollo;
2. Promoción humana (bienestar físico, intelectual, espiritual);
3. Integración del campesino dentro de la sociedad;
4. Organización y desarrollo de la comunidad;
5. Productividad (promover el incremento de la productividad);
6. Desarrollo de la espiritualidad.

Capítulo II

RADIO PAZ, VOZ DEL DESARROLLO

De 1969 à 1982

1. su creación

Para implementar un programa pastoral que respondiera a las necesidades peculiares de los dos Departamentos del Sur de Honduras, a Mons. Marcelo Gérin, nuevo prelado de Choluteca, le pareció que una radio local sería un instrumento ideal. De esta intuición nació RADIO PAZ, una radioemisora que fue inaugurada en Choluteca, el 30 de Mayo de 1969. La dirección y administración, así como el estudio técnico de la misma, se establecieron en una casa alquilada cerca del cuartel de la ciudad, mientras se colocaron las instalaciones de transmisión (torre, transmisor y accesorios) en un terreno situado entre el Centro Javier y La Colmena.



La Sra. Luisa Darios, de origen peruano, tenía una amplia experiencia como productora de radio de la Société Radio-Canadá. Aportó su

generosa colaboración a la capacitación de personal (productores, locutores y técnicos de transmisión. Además, estableció la planificación de la estación, actuando como directora de programación.



Diana Rosales ha sido una de las primeras locutoras de la naciente emisora. Hoy día vive en la ciudad de Los Ángeles, en California, USA,

Desde California, Diana Rosales nos escribe :

« No puedo decir que estuve ahí el día que se inauguró la nueva radio pero sí un poquito después cuando el Padre Pablo me invitó a unirme a su personal no recuerdo si como secretaria o locutora, pero lo cierto es que me desempeñaba como ambas. Esto me convierte en una de las primeras locutoras de Radio Paz cuando se transmitía desde una casa alquilada detrás del cuartel y después ya en su propio edificio, donde todavía está localizada.

En lo personal pienso que tal vez nuestra estación no existiría si no fuera por mi querido Padre Pablo, por su dinamismo, entusiasmo, energía y amorosa dedicación a los proyectos a su cargo para beneficio de la comunidad, especialmente la sureña. Después de medio siglo, el Padrecito sigue albergando muchos lindos recuerdos de cuando trabajó en Choluteca y principalmente, cuando estuvo involucrado con Radio Paz, Voz del Desarrollo.

Cuando conversamos siempre terminamos con lo mismo : Radio Paz. La comunidad sureña le debe mucho al Padre Pablo. Gracias, Padre Pablo.

Luisa Darios, para mi, simple y sencillamente, doña Luisa, fue la primera directora de programación. Con su vasta experiencia trabajando para Radio Canadá, llegó con muchas ideas para Radio Paz. A ella le gustaba tanto la música clásica como la música folklórica, no solo de Honduras sino también de Latinoamérica. Como tenía muy buen sentido de humor, uno de los programas que creó al principio fue un dialogo cómico entre un garrobo y su amiga. No puedo recordar tanto detalle, pero, si, recuerdo que ella misma escribía todo a máquina y mientras escribía ella misma se reía de lo que estaba escribiendo. Después se grababa el programa con el Padre Jesús Valladares haciendo el papel de garrobo y doña Luisa como su amiga. Una vez que salía el programa al aire seguía gozando y como no, si, era bien divertido. Yo siempre recuerdo a doña Luisa por animarme y guiarme a grabar cualquier programa y ayudarme a mejorar profesionalmente cada día pero también por brindarme su apoyo y su cariño. Pero yo no fui el único recipiente de ese cariño. Marina Espino, la otra locutora y yo éramos sus « cholitas » (termino cariñoso peruano). La extrañé mucho cuando ella tuvo que irse.

Para concluir, quiero enviar un saludo muy cordial a todos los compañeros con los cuales me tocó trabajar, especialmente Marina Espino, pero también a todos las demás personas que han contribuido de una forma u otra al desarrollo de esta estación, Radio Paz ».



Agustin Herrera

Otro compañero de aquellos tiempos...

El nivel de los programas de la primera hora fue quizás un poco elevado para una audiencia de tipo popular, pero pronto se creó una serie de programas más sencillos y de alta calidad, como, por ejemplo, « Al rumor de la milpa », « El níspero a la vista ». Esos programas conquistaron el corazón de los campesinos e iniciaron una hermosa complicidad entre la radio y el campesinado.

2. su orientación

Radio Paz, la « Voz del desarrollo », optó por ser « *la voz de los sin voz* » y se dio como misión fomentar la solidaridad entre los desfavorecidos y marginados de la sociedad, empezando por los campesinos. ¿Cómo ?

- a. difundiendo programas de formación y denunciando las situaciones más flagrantes de opresión e injusticia;
- b. abriendo sus puertas a todos y a todo lo que podía ayudar a los campesinos a salir de su aislamiento. Por ejemplo, se recibían y transmitían mensajes de los radioyentes de regiones a las que no llegaban los servicios de telegrafía, haciendo de la radio el telégrafo de los pobres. Cuando se traía al Hospital del Sur algún enfermo de una aldea, sus acompañantes acostumbraban pasar por la Radio para avisar personalmente a sus familiares sobre su feliz llegada al Hospital;
- c. ofreciendo audiencia a grupos de música típica del campo, los que con sus interpretaciones reactivaban la cultura « catracha » haciéndola reconquistar un espacio que cada vez más estaba invadido por las canciones mexicanas;
- d. participando de los eventos importantes de la comunidad, incluyendo el deporte, con transmisiones en vivo desde las canchas de fútbol o softbol.

Radio Paz realmente quiso ser una radio comprometida con el pueblo, y así fue. Diseñada de acuerdo con los objetivos aquí formulados, su programación ha producido abundantes frutos.

3. su programación : concientizar

PROGRAMAS DEL EXTERIOR

Una institución del Paraguay había puesto a disposición de las radios católicas del subcontinente latinoamericano producciones muy valiosas. SERPAL (Servicio de prensa alternativa) contaba con un equipo de excelente preparación teológica y una larga experiencia en el campo de la radiodifusión. El productor, Mario Kaplún, un judío converso, con estudios avanzados de teología, ya era un líder en el mundo de la radio en América del Sur, y su asistente y esposa produjo conjuntamente con él guiones excepcionalmente cautivadores, desafiantes y atractivos.

A. « JURADO TRECE »

Mario eligió los problemas sociales más cruciales y comunes en América latina como, entre miles, el de la propiedad de la tierra y de las consecuentes invasiones de terrenos, y la cuestión por demás acuciante de la emancipación de la mujer. Cada programa se desarrollaba en tres emisiones de treinta minutos en las que, en un primer tiempo, ante un tribunal de campo con acusador y acusado, fiscal y abogado defensor, se planteaba un litigio sacado de la vida de los campesinos; en un segundo tiempo, se escuchaban los alegatos de ambas partes ante un jurado de doce campesinos, y, en un tercer tiempo, se anunciaba que el jurado no podía llegar a un consenso sin la ayuda de un jurado más. ¿Y quién tendría que ser ese nuevo jurado, sino el mismo radioescucha ? « A usted que nos escucha por la radio le toca ayudarnos a decidir si el acusado es culpable o no ». Para facilitarle la tarea, se hacía un resumen del caso, con los argumentos más importantes tanto de la acusación como de la defensa. En esa forma el mismo radioyente se convertía en el decimotercer miembro del jurado, participando activamente en la

elaboración de la decisión. Fue aquella una excelente manera de desarrollar el sentido crítico en las mentes y de acostumbrarse a analizar los grandes problemas que acosaban a nuestra gente del campo. « Jurado Trece » : ¡una serie de concientización social de gran valor educativo !

B. « EL PADRE VICENTE, diario de un cura de barrio »

La serie daba vida a un personaje muy simpático que tenía que encarar todo tipo de problemas - pastorales, financieros, políticos -... Cada episodio presentaba una situación especial con sus protagonistas propios y con dificultades que el buen sacerdote del barrio intentaba resolver tratando siempre de proyectar una imagen equilibrada del Cristo Pastor. Los episodios estaban bien contruidos y los personajes eran entrañables. La enseñanza de esa serie tenía un gran valor pedagógico, y no solo estaba muy hábilmente presentada sino que tenía además un profundo contenido socio-político.

C. « UN TAL JESÚS »

Una producción muy controvertida. Tan pronto salió a la luz pública, generó mucha simpatía, pero también una censura feroz por parte de la dirigencia más conservadora de la Iglesia católica, la que, al final, logró el cierre de la productora. Esta serie famosa fue escrita por un equipo formado por José Ignacio López Vigil, un Jesuita cubano, y su hermana religiosa, María López Vigil. En 150 episodios de 13 minutos, se recorre toda la vida de Jesús, de un Jesús muy humano quien se atreve incluso a hacer bromas y a dejarse llamar « El Moreno » como si fuera un latinoamericano más. Ésa fue la « herejía » por la cual los « justos » condenaron la serie, *mandando alegremente a las mazmorras* esta palabra de san Pablo que dice que, sin ser pecador, Jesús había sido « un hombre como nosotros en todo » (*Filipenses 2, 7*). Además, algunos Obispos de América latina no podían tragarse el que la serie no presentara a Jesús bajado del cielo teniendo en mano un programa ya prefabricado hecho por los ángeles, sino como un hombre normal que

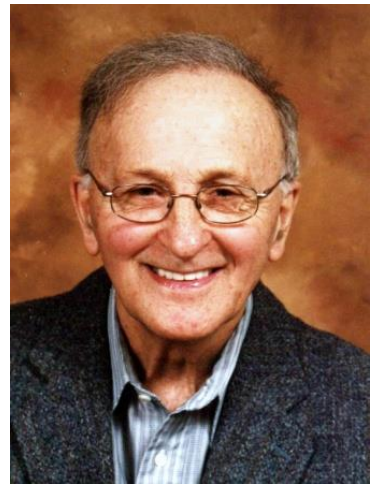
elaboraba su proyecto según lo que le sugerían los acontecimientos de su vida de todos los días. Pidieron a las radios católicas que se abstuvieran de difundir aquella obra. Pero fue inútil, la serie abrió su propio camino hasta alcanzar un gran éxito. Para nada ha perdido pertinencia, por lo que hoy sigue siendo utilizada. Siempre es disponible en CD-Rom.

Otras producciones, como « Mi tío Juan » y « Granja Latina », se han utilizado ampliamente en toda América Latina, ofreciendo un contenido muy rico a la consideración del radio-escucha; en muchos casos, grupos se reunían para escuchar las transmisiones. Cuando se acababa la emisión, se prolongaba la reflexión en discusiones e intercambios espontáneos que favorecían la apropiación del mensaje.

PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN LOCAL

A. LOS CURSOS BÍBLICOS

Por la misma antena de Radio Paz, el Padre Andrés LeBlanc, experto en Biblia, se lanzó a la aventura grandiosa de dar a conocer la Biblia a todo el pueblo. Impartió por radio varios cursos de su creación cuidadosamente adaptados al público hondureño. Su pedagogía fomentaba la participación, y su enfoque era pastoral y misionero. Ayudaba a abordar los pasajes bíblicos más importantes con orientaciones sencillas y, a veces, con dramatizaciones. Al fin de cada emisión, se dictaba un cuestionario para que los auditores continuaran su reflexión por medio de un pequeño trabajo personal. No se puede medir el alcance de los cursos bíblicos del Padre Andrés. Llegaron a muchísima gente, alimentaron la vida de las pequeñas comunidades en formación y fueron un excelente instrumento de evangelización en varios países de Centroamérica y más allá.



B. LAS SEMANAS SANTAS.

La Semana Santa era para Radio Paz una gran oportunidad. Por respeto a los misterios cristianos que se celebraban en ese período del año, las otras emisoras permanecían fuera de aire, dejando a la radio católica todo el campo libre. El único problema era evitar que, año tras año, se repitiera lo mismo. Al final se adoptó la fórmula siguiente.

Cada año un tema era elegido. Ese tema estaba a menudo relacionado con el Año proclamado por las Naciones Unidas. En « el Año internacional de los minusválidos », por ejemplo, la radio se daba como objetivo presentar a un Jesús reviviendo su pasión, muerte y resurrección en nuestro mundo concreto de « minusválidos », dándole a esa palabra no solo un sentido estricto, sino también cultural, socio-político, moral y espiritual.

Cada año, en la Cuaresma que precedía Semana Santa, se llevaba a cabo una extensa investigación para identificar las personas que podían hacer un aporte significativo al tema elegido. Con este fin, en un año determinado, se entrevistaba a uno sector de la población y, el año siguiente, otro sector. En aquel año dedicado a los **menos válidos**, la experiencia fue particularmente convincente.

La preparación de los programas consistía en montajes donde aparecían sucesivamente :

- a. Primero, lo que Jesús, de acuerdo con los relatos evangélicos, había vivido en sus últimos días, enfocando especialmente el lavado de los pies, el día Jueves Santo, el Vía Crucis, el Viernes Santo, y la celebración de la Resurrección, el domingo de Pascua.
- b. En segundo lugar, se mostraba cómo Jesús seguía viviendo hoy esa misma pasión en aquello que tenemos de « menos válido », en nosotros mismos, en nuestros hermanos y hermanas y en nuestro

ambiente. Cómo él nos lava los pies, no solo a pesar, sino a causa de nuestras numerosas limitaciones e impotencias; cómo se deja clavar en la cruz de nuestros problemas, de nuestros dramas y de nuestros sufrimientos, y cómo también, por medio de nuestra caridad fraterna, él mismo resucita en nosotros gracias a todo lo que hacemos a diario para que la vida de otros (especialmente la de los más sufridos) sea más soportable y más humana. A través de ese trabajo íbamos destilando a nuestros radioescuchas una formación que valoraba su accionar, aún el más humilde, a favor de los minusválidos: les animaba además a seguir transmitiendo en aquello que nuestra sociedad tenía demás desvalido la gran energía resucitadora de la caridad.

- c. Por supuesto, todo aquello se alimentaba abundantemente de la Palabra de Dios en la Escritura.

Por el mero hecho de que las voces que se escuchaban en la programación eran todas locales y que se cambiaba de tema cada año, el público seguía todo con sumo interés.

C. LA MISA DOMINICAL

Desde un principio se creó la tradición de transmitir la misa dominical con el Pastor de la Iglesia del Sur de Honduras, Mons. Marcelo Gérrin, cuya voz en esa forma empezó a hacerse oír hasta las aldeas más remotas de la Prelatura. Junto a él se escuchaban también las voces de mujeres o hombres encargados de leer la Palabra de Dios o de animar los cantos. Naturalmente había siempre un narrador o narradora que acompañaba a los oyentes describiendo para ellos las acciones de la liturgia, explicando su significado, aclarando algún pasaje de la lectura bíblica o de la homilía, e incitando a todos a una participación en espíritu y en verdad de la Eucaristía mediante una meditación breve y mucho recogimiento. Durante varios años, la gerente de la Radio, Prof. Lety Siercke de M. fue la que hizo de narradora de la Misa del domingo, lo cual, según el testimonio de muchos, fue siempre muy apreciado.

D. DIFUSIÓN DE LOS VIA CRUCIS.

Radio Paz sirvió como coordinadora de las ceremonias del Via Crucis del Viernes Santo. Las procesiones comenzaban desde los diferentes barrios de las dos parroquias de Choluteca, la Inmaculada Concepción y San José Obrero, y se dirigían hacia su Iglesia parroquial, donde se reunían para la última estación; y es Mons. Marcelo quien dirigía la celebración al micrófono de Radio Paz. Los feligreses habían sido invitados a llevar su radio transistor, haciendo inútil todo sistema de amplificación.

E. DIALOGANDO CON UD.

Participaban en este programa tres personas : la Sra. Gerente, Doña Lety, animadora, Don Antonio Rodríguez (el Sr. Párroco del lugar), y Ubaldo Osorio, el técnico encargado del mantenimiento de la Radio. Este último personificaba a un anciano sabio y chistoso, cuyas bromas hacían reír a carcajadas a la animadora. Impulsado por ésta, él narraba experiencias de su vida pasada... El programa se volvió muy popular y suscitó mucho interés por parte de otras emisoras de Honduras, y aún de los países vecinos de El Salvador, Guatemala y Nicaragua...

F. PARA TÍ, MUJER !

Maruja Castañeda y Tines Teruelo, dos misioneras laicas enviadas de España por la OCASHA-CCS (Cristianos con el Sur), colaboraron activamente en la implementación e incluso en la programación de la radio. Durante mucho tiempo, Tines fue la responsable de un programa especial enfocado hacia la problemática de vida de la mujer hondureña y hacia los proyectos que ya apuntaban a mejorar su condición. Ese programa constituyó una verdadera plataforma para todas las personas y los grupos que se interesaban en la promoción de la mujer.

G. FORMACIÓN DEL SENTIDO CRÍTICO.

El desarrollo de la conciencia crítica del público ocupó siempre un lugar central en la misión de Radio Paz. Aquí daremos solo un pequeño ejemplo de lo que se hacía en ese sentido a partir de la canción popular. Se invitaba a un equipo de agentes de pastoral, tipo grupo juvenil y asesor. Los invitados escogían una canción entre las más contagiosas que se difundían por las estaciones de radio y a cuyo contenido la mayoría de la gente prestaba poca atención. Después de ejecutar o de escuchar la canción elegida, los participantes la diseccionaban entresacando lo que tenía de valioso y lo que no. Así se iba formando el sentido crítico de los oyentes y, de paso, se descubrían criterios para no seguir tragándose ciegamente todo lo que salía de los medios.

H. LAS ABEJAS AL VUELO.

Una vez en marcha el Centro de Capacitación La Colmena, se sintió la necesidad de mantener una comunicación fluida entre los animadores del mismo centro y las personas y grupos que se beneficiaban de sus servicios. De allí nació un nuevo programa radial que se hacía eco de las muchas sesiones que zumbaban de actividad como en una colmena de verdad.

Junto con noticias se transmitían entrevistas con los participantes, y no se encontró nada mejor que hablar de ***abejas al vuelo***, de lo que traían a su colmena, pero también de los vuelos de regreso a su aldea, y los resultados, en sus actividades diarias, de todo lo que habían aprendido. Estuvo a cargo del Padre Pablo, Director de la Colmena, y de Doña Lydia de Arias, que gozaba de una experiencia valiosa como coordinadora de las Escuelas Radiofónicas de la parroquia El Corpus, reconocida como la campeona entre las varias parroquias de la Prelatura de Choluteca.

I. PROGRAMAS EN VIVO DESDE LA CASA DE LA CULTURA

1) BUSCANDO ESTRELLAS.

El sábado por la mañana, el Padre Jesús Valladares animaba brillantemente, como lo sabe hacer muy bien, un programa producido con el concurso de las escuelas primarias de Choluteca. Los estudiantes tenían que responder a todo tipo de preguntas relacionadas con las materias de su currículo, lo que resultaba en competencias muy apreciadas de los asistentes : ya se podían identificar los talentos que se desarrollarían más adelante y producirían ciudadanos útiles a su patria.

2) RECITALES, CONFERENCIAS, CONCIERTOS, etc.

Con la participación de la poetisa nacional Lucy Ondino, de Claudio Barrera, Cristina Rubio, con la Dra ginecóloga Hena Herrera de Cardona, sobre cáncer del seno; sobre política con La Lic. Alejandrina de Villeda, sobre Historia de Honduras por el historiador Victor Cáceres Lara. Conciertos con las *Voces Universitarias de Honduras*, con Carlos Fortín, el *Cuadro Folklórico de Honduras*, con Jubal Valerio, y el *Folklor Nacional de Nicaragua*, etc.

3) LOS VIERNES POLÍTICOS (será el tema del Capítulo V).

Ese fue el trabajo de capacitación y promoción que Radio Paz realizó en ese primer período de su existencia.

Capítulo III

LA CRISIS DE OLANCHO (1974)

Adversidad en el Sur.

El trabajo de promoción de la clase campesina que los « Padres Javerianos » habían realizado en la Prelatura de Choluteca comenzaba a producir resultados tangibles por la zona Sur de Honduras :

- a. Con programas de radio que cubrían la acción resultando de la formación que la Colmena (u otros servicios) impartía a los Delegados de la Palabra, a los supervisores de las Escuelas Radiofónicas, a los promotores de salud, a las organizaciones campesinas, etc.;
- b. Los campesinos ya se estaban expresando con fluidez y con un notable sentido común sobre las condiciones de pobreza en las que se les mantenía, denunciando sin tapujos las injusticias flagrantes de las que eran las constantes víctimas.
- c. La toma de palabra por parte de los campesinos, así como el espacio cada vez más importante que iban ocupando en los foros públicos, hacía de ellos, quizás por primera vez en la historia del país, protagonistas de peso de la vida nacional. Sin lugar a duda, éste fue un momento histórico.

Cambios tan repentinos y acelerados sacudían los cimientos de la sociedad tradicional. Los grandes terratenientes se resintieron. Y también los políticos, los que veían cómo se les escapaban sectores de la sociedad que ellos solían manipular impunemente. No tardaron en echarle la culpa a esos « curas subversivos » que habían venido de Canadá para despojarlos de sus privilegios. Entonces se abrieron las hostilidades en contra de los Padres Javerianos. Se ensañaron con unos más que otros, pero, en realidad, nadie se salvó.

Cristianos comprometidos

Ante los muchos obstáculos que se encontraban en el sendero de la liberación de las clases marginadas y, dada la creciente oposición de los políticos, y de los militares en particular, unos grupos de cristianos comprometidos llegaron pronto a la conclusión de que la transformación social no pasaría de ser sino un sueño si quedaban fuera del poder. Necesitaban de un fuerte poder político para que los cambios tuvieran chances de concretarse en la legalidad. Y, por eso, crearon, un poco a las apuradas, un nuevo partido político al que dieron el nombre de « Democracia cristiana ».

En esa época, se creó también a nivel nacional, paralelamente al Centro coordinador de la Pastoral de la Conferencia Episcopal de Honduras (CEH), un servicio de coordinación para los diversos organismos que estaban involucrados en el desarrollo socio-económico del país, y que abogaban por una política renovada. Se trataba de « CONCORDE », Comité Coordinador para el Desarrollo de Honduras.

De esa nueva instancia formaban parte :

- los servicios organizados bajo la responsabilidad de la Iglesia
- y ciertos grupos nacidos de iniciativas civiles, pero de orientación cristiana, de los cuales muchos ya estaban afiliados a la DC.

Allí se encontraron reunidos CARITAS de Honduras, Acción Cultural Popular Hondureña, Ligas Campesinas, y Federaciones de Cooperativas de Ahorro y Crédito, constituyendo una fuerza que permitió a CONCORDE tener una influencia indiscutible sobre cada uno de estos organismos.

La DC no pudo resistir a la tentación de recuperar para fines partidarios el trabajo de concientización social que se había realizado a través de los servicios de la Iglesia. Como consecuencia de esa « piratería » bien intencionada se extendió por todo el país un clima de confusión que

comprometió seriamente la acción de la Iglesia. Fue en la Prelatura de Olancho donde ese fenómeno se comprobó con mayor claridad. Muy confiada, la Iglesia de ese departamento había dejado un campo de acción de una gran amplitud a sus agentes de pastoral que sumaban también un compromiso político, de suerte que no era fácil diferenciar en ellos lo pastoral, lo social y lo político. En Olancho, igual que en los dos organismos de coordinación nacional, había euforia. Y las actividades, más o menos inspiradas del ideal evangélico, abundaban. Los militares que estaban al mando en el país, no se engañaron : percibieron que a sus espaldas estaba creciendo una fuerza enorme que podía, en cualquier momento, poner en peligro su régimen.

Ahora bien, el 25 de junio del 1974, los promotores de la Democracia Cristiana de Olancho dieron el puntapié inicial a **una gran marcha de protesta** hacia la capital para denunciar las condiciones de injusticia que prevalecían en el campo. Los militares se asustaron. Para cortar de raíz esa « subversión », decidieron bloquear la manifestación y, de paso, dar a la Iglesia una senda lección :

- a. reprimieron violentamente la marcha,
- b. dos sacerdotes de la Prelatura de Olancho, Iván Betancourt, de origen colombiano, y Michel Cypher, capuchino estadounidense, fueron capturados y brutalmente asesinados; sus cadáveres fueron arrojados al fondo de un pozo en desuso.
- c. Juntamente con ellos fueron asesinados también 17 campesinos.
- d. Mons. Nicolás D'Antonio, Prelado de Juticalpa, fue señalado como responsable último de lo que había provocado esa tragedia, y fue expulsado del país.
- e. el 25 de Junio 1974, la licencia de Radio Paz fue cancelada.

Sufrió la misma suerte Radio Progreso, la que, poco después de Radio Paz, había sido instalada por los Padres Jesuitas americanos para cubrir la costa norte. Los militares incluso quisieron confiscar parte del equipo de Radio Paz, para evitar la reanudación de las transmisiones; al militar

que le exigía las llaves, la gerente, Profesora Lety de Mondragón le respondió : « Si quieren las llaves, tendrán que marchar sobre mi cadáver ! » Defendió los intereses de la Iglesia como una tigresa a sus tigrillos. Y logró conservar intactas todas las instalaciones !

El Consejo Presbiteral de Choluteca solicitó permiso al general Oswaldo López para llevar a cabo una investigación con el fin de determinar con exactitud los sucesos y las responsabilidades en la tragedia de Olancho. Por su lado, el Consejo Presbiteral de Juticalpa solicitó que se realizara una investigación por cuenta de la Iglesia. Formaron parte de la comisión el Padre Valentín Menéndez, miembro del Consejo Nacional de Pastoral, y el Padre Luis Alfonso Santos, rector del Colegio Salesiano de Tegucigalpa, así como el Ing. José Reina Valenzuela.

La última palabra...

Privada de su licencia, Radio Paz aun conservando sus instalaciones estaba condenada al silencio. Si las transmisiones pudieron reanudarse fue solo por una hábil maniobra del Director y de la Gerente de la Radio. Prácticamente nada cambió sino el nombre de la radio, De ahora en adelante se iba a llamar RADIO VALLE. Tras un acuerdo con la compañía Audio Video, la Prelatura ponía el personal, los edificios, las instalaciones técnicas de su radio diocesana a la disposición de AV que, en esa forma, pudo lanzar Radio Valle. Se firmó un contrato (legal en todos los aspectos) que incluía los términos siguientes :

- Audio Video asumía el financiamiento y la administración de los gastos de operación, utilizando la frecuencia que le había sido concedida para poner Radio Valle al aire;
- como contraparte, a la Diócesis se le reconocía dos horas de programación por día sin pago, por concepto de alquiler. En la práctica, la Diócesis a menudo dispuso de más tiempo para sus programas...

En 1989, se rescindió el contrato entre la Diócesis de Choluteca y Audio Video. Desde esa fecha, la Iglesia volvió a asumir la administración y la responsabilidad entera de las transmisiones de su Radio diocesana. **Radio Paz** volvió al aire el día 28 de Agosto de ese año.

Por su parte, Audio Video, que se había beneficiado de la creatividad del equipo diocesano, insistió en mantener algunos programas creados por el mismo equipo, como *Al Rumor de la milpa*, causando así un daño a Radio Paz, porque la privaba de sus derechos de propiedad intelectual. Obviamente, no fue ese un comportamiento muy ético...

Balance

¿Cómo evaluar todos esos acontecimientos ?

La masacre de Olancho cayó como un tsunami sobre las aspiraciones de los campesinos. De lo que se había realizado durante años para que recuperaran su dignidad y su lugar bajo el sol, no quedó sino lo que le queda a un pájaro cuando se le corta un ala.

Algo parecido sucedió con la Iglesia de Choluteca, la que de la vanguardia pasó a la defensiva para evitar nuevas tragedias. Se dieron pasos atrás en varios sectores. El movimiento eclesial perdió su impulso. El mismo Mons. Gérin llegó a dudar de la validez de las opciones pastorales que tan acertadamente habían caracterizado la marcha de su diócesis.

En Choluteca, no solo Radio Paz había sido blanco directo de la represión, sino que la gran mayoría de las iniciativas tomadas por la Diócesis fueron también sometidas a nueva consideración. A diferencia de Olancho, Choluteca siempre había buscado mantener un equilibrio entre el liderazgo específicamente eclesial que respetaba la diversidad y la libertad de toda la comunidad, y el liderazgo social llevando a la militancia dentro de algún partido político. Las líneas, sin embargo, eran muy fáciles de cruzar.

Capítulo IV

MANTENIMIENTO TÉCNICO : DESAFÍOS

Debido a las restricciones de un presupuesto muy limitado, yo, como director de Radio Paz, me las rebusqué para operar la radio de la manera más eficiente posible. Con el fin de mantener la radio en buenas condiciones técnicas, utilicé dos fuentes diferentes de suministro de equipos usados, tanto para la producción (consolas, micrófonos, grabadoras, etc.), como para la transmisión (transmisores, antenas, unidad móvil, etc.)

Además, como secretario de la Comisión Pontificia de los medios de comunicación social en Honduras, tuve que interesarme en las otras diócesis del país para ayudarles, entre otras cosas, a equipar sus radios diocesanas.

1. Primera fuente de abastecimiento : la « SJ »

Los Padres Jesuitas de la provincia de St. Louis, Missouri, que habían asumido la responsabilidad eclesial del departamento de Yoro, en el norte del país, deseaban instalar una estación transmisora en El Progreso. El Padre Philip Pick, S.J., muy competente en electrónica, se había hecho cargo de la instalación. Conocía a un compañero jesuita de Los Gatos, California, Philip Bourret, ingeniero en electrónica, que le suministraba a precios muy bajos, (aproximadamente al 10% de su valor real) elementos de equipos usados de los excedentes del Ejército de los EE. UU. El Padre Pick me lo presentó y se estableció una fructuosa complicidad entre los tres.

Pudimos seleccionar una multitud de artículos que iban a sernos de mucha utilidad, a nosotros y a los Jesuitas de Progreso, quienes estaban preparando el lanzamiento de su propia radio. Después de completar las compras para nuestras dos radios, tuvimos que comprar también un

camión de ocasión para resolver el problema de transporte. Lo cargamos al máximo y nos largamos hacia el puerto de Miami desde donde nuestro camión fue despachado a Puerto Cortés.

Más de una vez, he repetido la experiencia. Como siempre, yo compraba un camión usado, lo cargaba con la mercancía, y, sea de California sea de Montreal, lo conducía hasta el puerto de Miami. Una vez en Choluteca, vendía el camión...



II. Segunda fuente : « SRC »

Gracias a los buenos contactos que yo había podido establecer con la **Sociedad Radio-Canadá** a través del departamento de programación religiosa, tuve un acceso privilegiado y, por cierto, muy provechoso, al departamento técnico. En los sótanos del edificio de Montreal, estaban amontonados los equipos clasificados como « obsoletos ». Logré hacerme amigo con el encargado, y, en varias oportunidades, he podido seleccionar elementos todavía buenos (consolas, toca-discos, micrófonos - como el que se nota en la foto donde aparece Diana Rosales, en el Capítulo II - etc.) los que, una vez en Choluteca, iban a adquirir una segunda vida y asegurar el funcionamiento de Radio Paz.

De tanto manipular, reparar, transformar e instalar toda clase de equipo electrónico: transmisores, consolas, etc., Mario Medina, como técnico de Radio Paz, llegó a ser un experto de alto nivel.



Como si fuera poco, un día, recibí una llamada telefónica de RC. La Sociedad estaba renovando las instalaciones de sus dos estaciones radiofónicas de Ottawa (francófona y anglófona). Me dicen : « Tenemos en Ottawa dos antenas de 45 metros. Si tienen interés en ellas, vengan a buscarlas; les tocará a ustedes desarmarlas de su sitio y hacerse cargo del transporte ». ¡Asunto serio ! Se trataba de un material de calidad y de gran valor. Nos organizamos como siempre a la buena de Dios, y finalmente aparecieron en Choluteca las dos antenas.



De hecho, la torre actual que Radio Paz utiliza como antena transmisora de su frecuencia AM: proviene de Ottawa, ciudad capital de Canadá.

Y también se ven arrimadas a esta torre las cuatro antenas que irradian actualmente la señal FM de la radio.

En Marcovia, frente al inmueble de la Radio, Mons. Marcelo Gérrin, asistido por la gerente, Profa. Lety Siercke de Mondragón - con micrófono -, y por el director, Padre Pablo, en ocasión de la inauguración de un nuevo transmisor.



Capítulo V

UNA INCURSIÓN EN EL CAMPO POLÍTICO.

Los militares, por fin, habían devuelto el poder a los civiles, o sea la administración, mientras reservaban para sí mismos la mayor parte del poder político. Con todo, en 1981, se celebró la elección de una Asamblea Constituyente. La campaña que se puso en marcha sufría de las lacras de siempre : total falta de plataforma electoral y competición feroz entre los partidos para captar la mayor cantidad de votos por medio de una explotación exacerbada de lo sentimental y de lo emocional. (Por ejemplo, el partido liberal, pedía a la gente que votara « azul »para confortar a su líder, el Señor Rodas Alvarado », quien ya había fallecido... hacía un año). El año siguiente, de acuerdo con la nueva Constitución establecida por la Asamblea Constituyente, se iba a llevar a cabo otro escrutinio general para elegir a los miembros del Congreso.

Además de los dos partidos tradicionales, Nacional y Liberal, por primera vez participaron en las elecciones la Democracia Cristiana (DC) y el Partido de la Innovación y la Unidad (PINU), dos partidos recién creados que intentaban dar a la política un enfoque nuevo y fomentar una forma distinta de hacer política.

En octubre del 1981, Mons. Marcelo Gérin declaró que era deber de la Iglesia asumir un papel más proactivo en la vida de la nación. Así lo reportó el periódico LA PRENSA, en su edición del 9 de octubre de 1981.



TEGUCIGALPA. - La Iglesia católica de Honduras debe participar de una manera más directa y activa en la vida de la nación, teniendo en cuenta el difícil momento histórico y la situación socio-política y económica que atraviesa el país.

Este es el pensamiento de Monseñor Marcelo Gérin, Obispo de Choluteca, quien lamentó, aunque con respeto, la pasividad de los líderes de la Iglesia Católica, al menos si tomamos en serio las recomendaciones de los Obispos de América Latina en Puebla.

Específicamente, el prelado dijo que «la Iglesia debe proyectarse con mayor conciencia y dinamismo en el campo de la política, aprovechando el clima de elecciones en que Honduras se baña».

Agregó que cuando se refiere a la proyección de la Iglesia en el plano político, ciertamente no habla de política partidista, sino de política según la visión de los Obispos de Puebla, que no se

limita estrictamente a la pregunta estrictamente religiosa, de acuerdo con la posición tradicional de la Iglesia de Honduras, sino más bien tener en cuenta el aspecto humano, El obispo Gérin dijo que la Iglesia debería aprovechar este clima electoral en Honduras, ya que « crea una mayor receptividad entre la gente al mensaje cristiano sobre las elecciones ».

El prelado católico del Sur ha declarado que los mandatos formulados en Puebla por los obispos latinoamericanos constituyen pautas dadas a las Conferencias episcopales de todo el continente y que no debemos tener miedo de poner en práctica estas recomendaciones, que enfatizan el desarrollo humano en relación con el bien común.

De manera similar, agregó : « En general, los sacerdotes y los obispos limitan su acción dentro de la comunidad eclesial, mientras que corresponde a los laicos, según Puebla, comprometerse de manera positiva, consciente y coherente en la comunidad que el Concilio Vaticano llama « el reino de las realidades temporales ». Estos son los llamados a « invadir », si podemos usar el término, el campo de todo lo que es social, que es cultural, político, porque recibieron esta misión en el momento de su bautismo ».

Dirigió un llamado patético a los sacerdotes, obispos, laicos y todos aquellos interesados en el desarrollo de Honduras : « Debemos tratar de preservar la paz social y la tranquilidad que tanto necesitamos para participar en el desarrollo del país » pero desde la perspectiva del bien común según el punto de vista de los obispos reunidos en Puebla ».

Finalmente, insistió en que « en este momento, la Iglesia está comprometida con la política para guiar y formar una mejor

conciencia y preparar a más ciudadanos en su fe ». Esta es una obligación de la Iglesia y un requisito para la Iglesia en este período de cambio y crisis ».

La iniciativa de la radio diocesana a la que nos referimos a continuación está en plena sintonía con la línea propuesta por Monseñor Gérin. Estamos en 1982, en vísperas de las elecciones para diputados al Congreso Nacional, y para alcaldes en los municipios del país.

Los « viernes políticos » de Radio (V) Paz

(En realidad, esta secuencia se realizó durante el período en el cual Radio Paz emitía con una licencia (nombre, frecuencia, responsabilidad) de Audio Video, Radio Valle. De hecho, es el personal de la Diócesis que llevaba la plena responsabilidad de estas transmisiones particulares.)

Incursión arriesgada en el campo minado de la « política ».

Los líderes del partido PINU se reunieron con la Directora de Radio Valle, Doña Lety Siercke de Mondragón, y conmigo, Padre Pablo Guillet, responsable ante la Diócesis y ante Audio Video. Buscando dar una respuesta positiva al llamado de Mons. Gérin, los participantes trabajamos en la elaboración de ***un programa de formación política destinado al público en general.***

Preparamos un primer borrador de cuatro noches de participación pública en vivo desde la Casa de la Cultura, (antigua iglesia de La Merced en la que habíamos instalado una cabina de transmisión permanente con una línea directa que la conectaba con el estudio de la Radio). Ese esbozo de programación nos pareció incompleto. Lo analizamos de nuevo, lo reformamos y lo ampliamos hasta lograr lo que queríamos. Y ¡listo !

El terreno que pisábamos estaba resbaloso por demás. Estuvimos muy estrictos en evitar toda forma y aún toda apariencia de parcialidad, ateniéndonos a que cada uno de los cuatro partidos tuviera exactamente la misma oportunidad de expresarse.

Para asegurar una discusión fluente, recurrimos a la pedagogía que usábamos en los cursos de capacitación de La Colmena. Tres eran las características fundamentales de esta pedagogía :

- a. un método no directivo : el instrumento privilegiado era el de la « pregunta »;
- b. un elemento « enganchador » o « aspecto competitivo », otorgando premios a los participantes más destacados;
- c. para asegurar la participación del público asistente : favorecer la intervención libre de todos, en particular la de los representantes de las organizaciones populares. Como lo mencionamos, confirmaron su participación en el evento los dos partidos tradicionales : el partido Nacional y el partido Liberal, y los dos partidos nuevos : Democracia Cristiana (DC) y Partido de la Innovación y Unidad (PINU).

De acuerdo con el programa que fuera elaborado en la reunión inicial de los directivos, los objetivos que perseguíamos eran los siguientes :

1. Evangelizar « lo político », o sea promover los valores cristianos en el ambiente político de la zona Sur del país, como el respeto a la verdad, el respeto debido aún a los adversarios, la fidelidad a los compromisos tomados, la promoción del bien común;
2. Contribuir a la formación de los dirigentes y de sus organizaciones, así como del público en general con miras a un ejercicio sano y constructivo de la actividad política.
3. Determinar un marco en el cual se denunciarían en todos los niveles los abusos y las prácticas antidemocráticas de la cultura política del país, de manera a permitir lo menos posible que se siguiera acusando a la Iglesia de intromisión en un terreno ajeno al suyo propio.
4. Proclamar los grandes principios de la doctrina social de la Iglesia en lo que se refiere a la organización de la sociedad y a los valores evangélicos que merecen ser promovidos.



Los asistentes de la Casa de la Cultura. Se nota la cabina de la Radio con sus dos ventanas sobre el balcón en el fondo.

El programa inicial había determinado dedicar cinco episodios para exponer claramente la problemática global de la situación :

1. Dos equipos de tres participantes cada uno iban a debatir entre ellos a partir de esta gran pregunta inicial :

¿Cómo explicar el carácter muy discutible de la cultura política de Honduras ?

Cada equipo defendió la postura adoptada en respuesta a esta primera pregunta. El primer equipo culpó **a los partidos políticos** y el segundo **al público elector**. De hecho, a todos constaba que era una mezcla de ambos. Así quedaba trazado el marco general, con un buen punto de partida para lo que vendría a continuación.

2. Presentación de los cuatro partidos y sus posiciones (4 transmisiones) :

Ofrecimos a los representantes de los cuatro partidos invitados, una transmisión completa en la cual cada uno de ellos podía presentar al público elector los esfuerzos que su partido estaba dispuesto a realizar

para mejorar el clima político del país en relación con los tres aspectos siguientes, :

- a. la **selección de candidatos** para diputados locales y para alcaldes;
- b. **la plataforma electoral** que se presentaría a los votantes;
- c. **la participación del público.**

Al final de la presentación de cada partido, se abría un período de preguntas en el cual el público podía intervenir sea para pedir aclaraciones, sea para cuestionar las posiciones presentadas, sea para presentar sugerencias.

Se trataba de presionarlos para que adoptaran un enfoque centrado en el bien del país y no en sus intereses personales o partidarios.

Ampliación de las actividades

La programación de los eventos se hubiera terminado así... Pero, dado el éxito de ese primer segmento, se decidió aprovechar la coyuntura para añadir otros eventos. En poco tiempo, éstos aparecieron como por encanto, en una forma seguida, dinámica y coherente, de tal manera que varios segmentos de la sociedad que no pertenecían a los círculos políticos se fueron sumando a nuestra aventura.

Desafíos

Por cierto, estábamos deambulando sobre un cable fino. Los militares nunca estaban lejos. Nuestras intenciones y sobre todo nuestra neutralidad no debían permitir la menor sombra. Un poco de simpatía más favorable a un partido que a otro hubiera sido fatal para nuestro proyecto; la supervivencia de una radio íntimamente ligada a la Iglesia católica entrometiéndose en un terreno que no era estrictamente religioso, colgaba de un hilo...

La Sra. Lety Siercke de Mondragón, la que animaba las transmisiones, pasó el test con brío. Además de dar las mismas oportunidades a los cuatro partidos, supo abstenerse de aportar opiniones personales en los intercambios, no criticó a los partidos y no salió de su boca la menor alusión a alguna preferencia política.

3. Un concurso para los estudiantes (4 eventos)...

Llamamos a un concurso sobre la historia del país a los estudiantes de secundaria, para lo cual el Departamento de Historia de la Universidad Autónoma de Honduras seleccionó el material a estudiar. Se presentaron al concurso los mejores candidatos que habían salido exitosos de las eliminaciones llevadas a cabo en cada escuela secundaria. El mismo Departamento se encargó de dirigir los cuatro eventos, planteando las preguntas a los estudiantes, evaluando las respuestas recibidas, corrigiendo los errores, completando las respuestas incompletas. Éste fue un proceso de formación muy animado que suscitó gran interés entre los radioescuchas y los asistentes, quienes no dejaron de aplaudir cada una de las respuestas.

Se completó así un mes de eventos. Cada noche, tres candidatos se fueron eliminando, dejando como ganadores al final de la serie a dos candidatos que recibieron como premio una beca de la Universidad Autónoma de Honduras, y otra de la Escuela Superior del Profesorado.



Aparecen aquí los delegados del Departamento de Historia de la Universidad Autónoma de Honduras, dirigiendo la audición. Aparece a la derecha, la Profa. Lety de Mondragón, gerente de Radio Valle, y animadora principal de cada uno de los eventos de la serie.

Una evaluación breve, pero de peso...

Después de participar en todo el proceso, los catedráticos del Departamento de Historia no dejaron de manifestar su completa satisfacción. Nos dijeron : « Les felicitamos, porque lo que **ustedes han hecho acá, en Choluteca, no se podría realizar en Tegucigalpa...** »

5. La música como recurso político

Después del concurso sobre la historia nacional, pasamos a un...

Festival de la canción política :

- animamos una primera velada para los campesinos,
- una segunda para los estudiantes,
- una tercera para el resto de la población;
- una cuarta noche fue para dar a los cuatro ganadores de cada sector la oportunidad de ganar, como gran premio, un viaje en avión a México o Panamá (o VALOR del boleto) con la aerolínea nacional SAHSA, de la que se obtuvo un decidido apoyo financiero.





Los participantes se producían en grupo, en duo, o en solo como en el caso de este no-vidente

6. Un simposio sobre fe y política (único evento)

Invitamos a los católicos comprometidos que ocupaban puestos importantes en los ministerios de Gobierno, a que participaran en este simposio y aportaran su testimonio de fe.

Uno de los testimonios que más impresionó fue el de Mito Anduray, un comentarista de deporte muy popular. Refiriéndose a las muchas dificultades que él encontraba en su trabajo usó esta fórmula maciza : « en el gobierno, el creyente es como un tornillo en un hueco cuadrado » !

7. Debates entre los candidatos a diputados y alcaldes

Finalmente, se llevaron a cabo unos debates entre los candidatos de un partido tradicional contra un candidato de los dos partidos nuevos. El total previsto era de 4 eventos. Cada candidato presentaba primero su propio programa de acción para ser desafiado luego por el candidato del partido

opuesto. Seguían los asistentes planteando sus interrogantes junto con los líderes de las organizaciones populares seleccionados de antemano para que interpelaran a los candidatos sobre diferentes temas.

Hubo una triste sorpresa : curiosamente, el Partido Nacional que había estado en el poder durante años, no presentó ningún candidato. Según parece, esa decisión fue acertada, porque de seguro hubiera sido abucheado. De hecho, corría la voz de que ese candidato del Partido Nacional había sido designado por el hombre fuerte de su formación política no tanto por su valor personal que por su contribución financiera substancial a las arcas del partido...

CONCLUSIÓN

1. El programa funcionó como previsto. Por la tarde se comenzó con la presentación del programa electoral por parte de cada partido; luego siguieron los debates entre los candidatos. Al público tanto le gustó la fórmula que, en dos ocasiones, las discusiones se prolongaron hasta las dos de la mañana. De hecho, pasado el período previsto, los asistentes insistían tanto para continuar que no quedó más remedio que seguir. Y, cada vez, a la animadora le costó muchísimo poner un punto final a tal entusiasmo. En los días siguientes, se podía palpar en el ambiente una fuerte admiración por esa hazaña de haber mantenido el interés de tanta gente hasta la madrugada...
2. Aquí viene un testimonio que confirma la popularidad y el éxito de esos « viernes políticos » y resume bien la opinión de mucha gente sobre esas jornadas de la radio diocesana de Choluteca. Unos líderes del Partido Liberal nos vinieron a saludar después de los actos y nos dijeron :

- *¿Vieron nuestra presentación esta noche ? Bueno, nos gustaría decirles : ¡GRACIAS ! En estas últimas dos o tres semanas, nos acostamos a las dos o tres de la mañana, trabajamos duro para preparar todo lo que hemos presentado y estamos altamente satisfechos. Así que ¡muchas gracias a ustedes por ofrecernos este ejercicio tan benéfico !*

En realidad, quiénes más se beneficiaron : ¿ellos o nosotros ?... Creo que todos, participantes y organizadores, hemos experimentado **el mayor beneficio y la mayor satisfacción...**

3. Las palabras de bienvenida y de presentación que Doña Lety Siercke pronunciaba al comienzo de cada evento, no eran sermones moralizadores, sino un reflejo muy interesante de cómo podría ser la política si estuviera más impregnada de valores evangélicos. En un ambiente que, por lo general, desconoce que el Evangelio pudiera tener algo que ver con la política, esas palabras sonaban un tanto novedosas. Pero no estaban fuera de su lugar, pues la Buena Noticia de Jesús es patrimonio de todo lo que es humano, y no solamente de lo religioso.
4. Teniendo en cuenta todas las **dimensiones** del programa global, su **duración**, los **riesgos** enfrentados, la variedad y seriedad de **los temas desarrollados**, el **número de personas** involucradas en su realización, **el público** numeroso que participó en distintos niveles y de diferentes maneras, y dado por sobre todo el gran interés y el entusiasmo que se generó, así como **el éxito** indiscutible que se logró, podemos afirmar que, con esos episodios de transmisiones en vivo, Radio Paz alcanzó su punto máximo, su cenit !

APÉNDICE

Para sacar provecho máximo del material difundido, me puse a realizar durante las semanas siguientes una serie de montajes que volvían a recalcar los contenidos más valiosos de las transmisiones en vivo. La Radio pudo así presentar la grabación de una serie de diez episodios que

venían a apoyar cada aspecto de las ideas más importantes de nuestros paneles, incluyendo la grabación de unas intervenciones particulares que poco antes se habían oído en el transcurso del programa de formación...

(Aunque se hayan conservado las cintas utilizadas para su preparación, no estoy seguro de que hoy en día se podría encontrar un aparato capaz de leerlas...).

¿Influencia a nivel nacional ?

Sobre la base de ciertos índices nos consta que nuestro programa ha tenido importantes repercusiones en el curso de los años siguientes.

Los mismos dirigentes departamentales que participaron con interés y aplicación en las diferentes fases del programa fueron ellos el vehículo que hicieron que se proyectara fuera de la Zona Sur. Pues es lógico presumir que, repetidas veces, habrán consultado con los dirigentes del partido en Tegucigalpa sobre la conducta que debían adoptar; les habrán comunicado sus impresiones acerca de los acontecimientos ya realizados, y les habrán informado de las dificultades encontradas y de los resultados negativos eventualmente sufridos. De esta forma, detalles del programa habrán sido conocidos, comentados y evaluados (al menos desde el punto de vista del partido) en los ambientes de la capital. Por eso, no hay duda para nosotros de que nuestro programa haya tenido impacto más allá de los dos departamentos del Sur del país.

Además, personas del exterior invitadas a participar en varios programas nuestros, han contribuido a dar impacto también a nuestra acción en distintos sectores del país.

A. los miembros del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Honduras han asumido la responsabilidad del contenido para el concurso estudiantil de historia. Han sugerido los documentos por estudiar, han dirigido las transmisiones del concurso en vivo, han dirigido el mismo concurso, ofreciendo un comentario sorprendente ya mencionado al final de las cuatro presentaciones;

B. varias personas de la capital, que fueron participantes de nuestro « Simposio sobre Fe y Política », no habrán dejado de compartir sus impresiones con sus familiares, amigo/as y compañero/as de trabajo, así como los aspectos del programa que les habrán llamado la atención.

Podemos presumir que esa experiencia realizada en la Sultana del Sur habrá provocado intercambios en el ambiente político de la capital, y las ideas propuestas, Dios mediante, habrán seguido su curso...

Los cambios realizados en el transcurso de los últimos veinte años en el ambiente político nacional constituyen un real progreso con relación a la situación del país en la década del '80. Basta recordar un ejemplo típico : en aquel entonces, escoger los candidatos al Congreso era responsabilidad del mandamás de cada partido; en Choluteca el Lic. Rabanillo manejaba el partido nacional a su antojo. Actualmente, los candidatos son elegidos a través de un proceso democrático, con la participación de todos los miembros del partido. ¡Un gran paso adelante ! En nuestros debates del 1982, precisamente, éste había sido uno de nuestros temas más fuertes...

En una palabra, nuestra Radio, siendo un organismo de la Iglesia Católica, ha prestado un **servicio de primera importancia a la sociedad civil**. Lo hizo en forma desinteresada, buscando **servir** y nada más.

¿Otra dimensión ?

Algunos hechos nos sorprenden; tal vez pasó algo en esos eventos que trascendió lo simplemente humano. Si no, ¿cómo explicar ?

a- la facilidad increíble con la que nosotros, los productores, pudimos extender sustancialmente el número de los eventos, logrando al mismo tiempo que el conjunto se mantuviera equilibrado y coherente; esa misma facilidad e inspiración que hemos experimentado en la preparación del programa detallado de cada evento con sus objetivos particulares, su desarrollo, su dinámica, su secuencia, etc.

- b- las palabras elocuentes y la inspiración profunda con la que la Sra. Gerente de la Radio hizo las presentaciones, enmarcando cada uno de los eventos en el espíritu y la dinámica del Reino de Dios.
- c- teniendo en cuenta lo complejo del proceso y lo explosivo de los temas, el que todo se haya desarrollado en orden, sin tropiezo alguno y sin acusaciones de parcialidad, etc. acaso ¿esto no era un poco « milagroso » ?...
- d- por los valores que estos eventos han promovido, tales como la búsqueda del bien común, el respeto de la persona humana (incluyendo a los adversarios), la fidelidad a la verdad y a la palabra dada, la responsabilidad de cada persona ante Dios, etc. seguro que la puerta de nuestro ambiente se ha abierto un poco más al Reino de Dios.
- e- El simposio sobre « Fe y Política », en particular, nos ha brindado una oportunidad única de mirar a Dios, no como un ente lejano, sino como alguien que camina, busca, sufre con nosotros, alguien que nos ama, muere y resucita aún dentro de nuestro arduo aprendizaje político.

Para decirlo en pocas palabras, creemos que todo fue, finalmente, algo como un hermoso ***caminar profético...***

En el plan personal, tengo la satisfacción de haber cumplido con hermanos y hermanas de Honduras la misión a la que Dios me había llamado. La Colmena y RADIO PAZ fueron las experiencias más gratificantes de mi vida. Me sirvieron de semillero para seguir sembrando hasta... ¡África !



Con Kelin Waleska Funes, gerente, en mi última visita a Radio Paz en 2015.

Vuelta al punto de partida



En 1986, fui invitado a Roma para asumir la función de **director del SERVICIO MISIONERO de OCIC** (Organización Católica Internacional del CINE y del Audiovisual). Desde allí pude ayudar a las Iglesias de África a familiarizarse con las nuevas tecnologías en el campo de las comunicaciones sociales.

La coyuntura era especial: los países recién habían accedido a la independencia. El campo de la radiodifusión estaba abierto a las instituciones privadas, lo que despertó un gran interés en las Iglesias de África. Se enteraron de que, en Roma, en el Palazzo San Calixto (parte de la Ciudad del Vaticano), había una pequeña oficina que ofrecía una buena cantidad de servicios relacionados con la transmisión radiofónica. A través de esa pequeña oficina, se podía conseguir incluso todo el equipamiento necesario para instalar radioemisoras. Es allí donde mi experiencia en Radio Paz, especialmente en el campo técnico, me sirvió a un punto difícil de imaginar. A los Obispos de visita yo podía presentarles un presupuesto detallado de todo el equipo necesario para el lanzamiento de una RADIO DIOCESANA...

Diseñé y fabriqué un estudio de transmisión compacto, totalmente alambrado, listo para la transmisión o la grabación, con los diferentes aparatos necesarios (consola, grabadoras, caseteras, etc.), todos instalados dentro de muebles metálicos como aparece en esta foto de una estación africana.



La expedición era sencilla: solo cuatro baúles (los dos muebles metálicos, la consola y la mesa). Aún sin ayuda de un técnico de experiencia (bastaba hacer dos operaciones mecánicas, fijar los dos « racks » a la mesa y unir los dos multi-conectores), ¡en 30 minutos se instalaba el estudio !

En los 16 años que duró mi actividad en el Vaticano, he podido ayudar a dotarse de su propia estación de radio a 75 diócesis de África.
¡75 nuevas « Radio Paz » !

A photograph of a handwritten signature in blue ink on a white background. The signature reads "Jean-Paul Guillet, prêtre.".

Juan Pablo Guillet, Javeriano